2023 年全国师生信息素养提升实践活动（第二十七届教师活动）

职业教育专项

指 南

目 录

一、 参加人员

二、 项目内容及相关要求

（一）项目内容

（二）作品类型及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

三、 参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

（二）作品报送

四、 作品推荐与交流展示

五、 咨询与服务

附件：

1.作品名单及联系人（学校管理员）信息表

2.职业教育专项组织单位作品推荐参考指标

一、参加人员

全国中、高等职业院校教师均可自愿参加。

二、项目内容及相关要求

（一）项目内容

2023 年职业教育专项共征集四类作品： 职业教育实践性 教学案例、职业教育虚拟仿真教学案例、职业教育数字教材 和职业教育数字教材样章。参与教师可自主选择参与其中一 类或若干类作品征集， 请注意： 同一个数字教材作品只可选 择数字教材或样章其中之一报送作品， 即： 若参与数字教材

征集，则不可再将该教材中样章内容参与样章征集。

（二） 作品类型及要求

1.职业教育实践性教学案例： 是指以职业岗位能力与核 心素养培养为目标， 围绕单一和明确的实践性教学主题， 以 相对完整和独立的工作项目、典型任务、技能操作、实验实 训等为主要内容，将信息技术应用融合于教学过程、创新教 学模式的教学活动案例。鼓励将行家里手、能工巧匠等引入

教学， 开展双师或多师协同合作的教学， 实现深度校企合作。

（1）要求：须提交作品信息表、 教学活动视频和相关

材料。

作品信息表： 内容包括案例基本信息、课程建设与实施

情况、教学成果、共享与推广情况等。

教学活动视频：反映实践教学情况及特点，使用摄录设

备、录屏软件等拍摄制作的视频。可以是具有代表性、内容 相对完整的助教型教学活动实录节选， 反映教学设计和教学 过程，帮助教师观摩和研究教学；也可以是经剪辑形成的、 内容相对独立完整的助学型专题教学视频， 突出教学演示与 操作， 帮助学生开展自主学习。视频数量为 1 个，时长建议

在 15-25 分钟之间。

相关材料：包括教学设计、课件、在线试题、作业、答

疑材料等。

（2）报送形式： 作品信息表在线填写，教学活动视频 以 mp4 格式上传，其他相关材料经命名后逐个上传， 总大小

不超过 1GB。

2.职业教育虚拟仿真教学案例： 是指运用虚拟仿真系统 开展教学，解决实践性教学中的瓶颈难题，优化教学效果，

提升教学质量的教学活动案例。

（1）要求：须提交作品信息表、 教学活动视频和相关

材料。

作品信息表： 内容包括案例基本信息、课程建设与实施 情况、 虚拟仿真系统基本情况、 教学成果、共享与推广情况

等。

教学活动视频： 反映基于虚拟仿真系统开展教学的情况， 使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。视频数量为 1

个，时长建议在 15-25 分钟之间。

相关材料：包括教学设计、教学课件、在线试题、作业、

答疑材料等。

（2）报送形式： 作品信息表在线填写，教学活动视频 以 mp4 格式上传，其他相关材料经命名后逐个上传， 总大小

不超过 1GB。

3.职业教育数字教材： 是指利用多媒体技术将教材内容 进行数字化处理，适用于各类电子终端的数字化教材。教材 基于对职业岗位要求的全面分析， 以真实生产项目、典型工 作任务、案例等为载体组织教学内容， 适应结构化、模块化 教学需求，注重交互体验，适合学习者自主学习。鼓励新兴 专业、薄弱专业、《职业教育专业目录（2021 年）》中新增和

内涵升级明显的专业课程数字教材建设。

（1）要求： 须提交作品信息表、数字教材和配套资源。

作品信息表： 内容包括教材基本信息、教材建设与应用

情况、应用效果、共享与推广情况等。

数字教材： 具备可灵活更新教材内容、配套资源适度、 丰富， 呈现形式多样， 交互功能适当等特点。已正式出版的

教材和未出版的校本或自编教材资源均可。

配套资源：包括教学视频、动画、AR/VR、案例、课件、

交互式测试题等。

（2）报送形式： 作品信息表在线填写，数字教材可通

过项目平台提供的创作工具生成，也可通过 PDF、应用程序、

外部平台链接等方式提交，配套资源经命名后逐个上传,总

大小不超过 1GB。

4.职业教育数字教材样章： 数字教材中的一个样章及配 套教学资源。样章要体现教材内容设计理念， 以真实生产项 目、典型工作任务、案例等为载体组织内容，适应结构化、

模块化教学需求，注重交互体验，满足学习者自主学习。

（1）要求：须提交作品信息表、教材目录、样章、配

套资源。

作品信息表：内容包括样章基本信息、建设与应用情况、

共享与推广情况等。

教材目录：须提交整本教材的完整目录，体现教材设计

思路、框架和模块化、结构化设计理念。

样章： 以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体 选取和组织样章内容， 具备适当的交互功能。从已正式出版 的数字教材或未出版的校本或自编数字教材资源中选取样

章提交均可。

配套资源：包括丰富、适度的配套教学资源， 如教学视

频、动画、AR/VR、案例、课件、交互式测试题等。

（2）报送形式： 作品信息表在线填写， 教材目录以 Word 格式上传，样章可通过项目平台提供的创作工具生成， 也可 通过 PDF、应用程序、外部平台链接等方式提交，配套教学

资源经命名后逐个上传,总大小不超过 1GB。

（三）作品资格审定

1.有政治原则性错误、概念性错误及存在弄虚作假行为

的作品， 取消参加资格。

2.作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分 需注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作

者承担。

（四）作品制作

1.职业教育实践性教学案例和职业教育虚拟仿真教学 案例每件作品作者人数不超过 3 人， 数字教材和样章每件作

品作者人数不超过 5 人。

2.参与项目的院校和教师对报送信息和作品的准确性、

完整性负责。

三、参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

根据个人自愿参加的原则， 由学校组织部门在项目平台 统一申报， 申报成功后学校管理员或教师在平台报送作品。

每个学校报送的作品数量不限。

（二）作品报送

1.报送时间： 2023 年 7 月 15 日-10 月 15 日

2.报送方式： 在项目平台在线报送作品， 项目平台地址：

[www.yklmeta.com](http://www.yklmeta.com/)。

3.报送要求：

（1）首次参与项目的中、高职院校：在项目平台注册 学校管理员账号、在线提交加盖学校公章的作品名单与学校 管理员信息表（附表）。账号审核通过后，学校管理员登录 项目平台、生成教师账号，教师登录后在线填写作品信息表、

报送作品。

（2）参与过项目的中、高职院校：使用原有学校管理 员账号登录项目平台， 若更换管理员， 请在平台中更新管理 员信息后按照平台提示提交加盖学校公章的作品名单与学 校管理员信息表（附表）。账号信息核验后，学校管理员可 生成新的教师账号， 已有教师账号使用原有账号即可。教师

登录平台在线填写作品信息表并报送作品。

四、作品推荐与交流展示

1. 作品推荐： 10 月 16 日-11 月 6 日期间，省级部门登 录项目平台推荐本地区作品。 我中心将组织专家对省级部门

推荐的作品进行专家推荐，最终产生项目推荐作品。

2.结果公布与证书发放：推荐作品分为标杆作品、典型 作品和展示作品三类， 由全国师生信息素养提升实践活动 （第二十七届教师活动） 组委会统一公布推荐作品名单并发

放电子证书（证书查询与下载方式另行通知）。

3.作品展示与交流：推荐作品将在项目平台公开展示， 我中心将择机举办交流展示活动，活动具体举办时间、地点

等另行通知。

五、咨询与服务

参与项目过程中若有问题，可通过以下方式联系我们：

1.平台操作咨询 QQ：773075556

2.项目业务咨询

电话： 010-66490979 邮箱： chengxl@moe.edu.cn

3.项目工作交流 QQ 群（2 号群）：560391631

附件1

作品名单及联系人（学校管理员）信息表

（由参加职业教育专项的中、高职学校组织部门填写）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 院校名称 | |  | |
| 作品类别 | | 作品名称 | |
| 职业教育实践性教学案例 | |  | |
| 职业教育虚拟仿真教学案例 | |  | |
| 职业教育数字教材 | |  | |
| 职业教育数字教材样章 | |  | |
| 联系人  （学校管理 员）姓名 |  | 部门及  职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | QQ |  |
| 通信地址 |  | 邮政编码 |  |

填写说明：

请参加职业教育专项的学校填写此表并加盖公章。（将以此表为准，对在项 目平台注册的学校管理员账号进行核验， 若表中学校管理员信息与注册账号信息

不一致，将不予通过。）

单位公章： 年 月 日

附件 2

职业教育专项组织单位作品推荐参考指标

1．职业教育实践性教学案例

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教学设计 | 教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教 学实施、教学评价等，主题鲜明、重难点突出 |
| 教学策略和教学方法选用恰当 |
| 合理运用信息技术手段，突出专业特色，教学 媒体运用适宜 |
| 内容呈现 | 教学内容选取适当，相对稳定、独立完整，精 准对位岗位能力和企业需要 |
| 呈现方式科学合理，语言简洁，表述准确，术  语规范 |
| 注重交互设计，充分调动学生主动性和积极性 |
| 教学实施 | 教学活动过程完整，材料齐全、丰富 |
| 有常态化教学应用，有利于形成基于信息化教 育教学模式 |
| 注重校企合作，在教学活动过程中适当引入行 业里手和能工巧匠，开展双师（多师）协同合 作教学 |
| 应用与创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新 等方面有一定特色 |
| 教学效果突出，有规模化应用，创新人才培养 模式，具有一定示范推广价值 |

2．职业教育虚拟仿真教学案例

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教学设计 | 教学设计规范，包括教学目标、教学内容、教学 实施、教学评价等，主题鲜明、重难点突出 |
| 教学策略和教学方法选用得当 |
| 虚拟仿真系统运用科学、合理，解决教学中的瓶  颈难题，突出专业特色 |
| 内容呈现 | 教学内容选取适当，相对稳定、独立完整，精准  对位岗位能力培养和企业发展需要 |
| 呈现方式科学合理，语言简洁，表述准确，术语 规范 |
| 注重交互设计，充分调动学生主动性和积极性， 满足自主学习和技能训练需要 |
| 教学实施 | 教学活动过程完整，材料齐全、丰富 |
| 有常态化教学应用，有利于形成基于虚拟仿真系 统的教育教学模式 |
| 注重校企合作，在教学活动过程中适当引入行业 里手和能工巧匠，开展双师（多师）协同合作教 学 |
| 应用与创新 | 在课程建设、教学实施、资源共建共享、实践性 教学改革、机制创新等方面有一定特色 |
| 教学效果突出，有规模化应用，创新人才培养模 式，具有一定示范推广价值 |

3．职业教育数字教材

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教材内容 | 思想观点正确，无政治性、科学性错误。突出立德树人为 本，注重培育和践行社会主义核心价值观，融入课程思政 相关内容。体现知行合一、工学结合、校企深度合作理念， 创新能力、工匠精神、职业精神的培养贯穿教材始终 |
| 教材结构设计完整规范，以真实生产项目、典型工作任务、 案例等为载体设计和组织教学内容，各模块/项目之间层次 分明，结构清晰，突出结构化、模块化教学特征，符合行 动逻辑、工作逻辑、产学研融合的要求 |
| 教学目标明确，符合技术技能人才成长规律、课程内在逻 辑体系和学生认知发展规律，课程建设与教材开发同步推 进，取材得当，支持学生自主学习和教师教学需求 |
| 媒体设计 | 多媒体教学资源适度、丰富，格式选用恰当，体现专业或 课程特色，所有多媒体资源均可正常打开和查看 |
| 交互设计科学合理、丰富多样、层次分明，提供及时有效 的教学反馈，支持个性化学习路径 |
| 界面设计简明，布局合理、新颖，导航清晰，主次分明， 整体风格统一。文字规范，语言通俗易懂、简明流畅，条 理清晰 |
| 色彩搭配协调，重点突出，符合视觉心理，有助于激发学 习兴趣、获得美的学习体验和职业审美享受 |
| 应用与创新 | 在教学中开展了实践应用，创新了教学模式，取得较好的 教学效果，具有一定示范推广价值 |
| 属于新兴专业、薄弱专业、新增和内涵升级明显的专业课 程数字教材 |
| 充分体现工学结合，注重培养职业迁移能力，合理融入立 德树人、课程思政内容，培养学生自主学习能力和职业素 养 |
| 教材建设团队人员结构合理，包括领域专家、科研人员、 一线教师、行业企业技术人员等，注重与企业行业深度合 作开发教材 |
| 技术规范 | 技术指标符合国家相关标准和要求，数字资源适度、够用 |
| 采用主流文件格式，支持多终端应用，多媒体资源播放流 畅，声音、画面清晰 |

4．职业教育数字教材样章

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 |
| 教材内容 | 思想观点正确，符合辩正唯物主义，无政治性、科学性 错误。突出立德树人为本，注重培育和践行社会主义核 心价值观，融入课程思政相关内容。体现知行合一、工 学结合、校企深度合作理念，创新能力、工匠精神、职 业精神的培养贯穿教材始终 |
| 样章取材得当，内容独立、完整，容量适宜，具有较好 的代表性 |
| 教学目标明确，符合技术技能人才成长规律、课程内在 逻辑体系和学生认知发展规律 |
| 以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体设计和 组织教学内容，突出结构化、模块化教学特征 |
| 教材设计 | 教材目录体系设计清晰，层次递进，体现整本教材设计 思路和模块化设计理念，具有一定扩展性，便于灵活更 新教材内容 |
| 交互设计科学合理、丰富多样、层次分明，提供及时有 效的教学反馈，支持个性化学习路径 |
| 教材建设团队人员结构合理，包括领域专家、科研人员、 一线教师、行业企业技术人员等，注重与企业行业深度 合作开发教材 |
| 媒体设计 | 多媒体教学资源丰富，格式选用恰当，体现专业或课程 特色，所有多媒体资源均可正常打开和查看 |
| 界面设计简明，布局合理、新颖，导航清晰，主次分明， 整体风格统一。文字规范，语言通俗易懂、简明流畅， 条理清晰 |
| 色彩搭配协调，重点突出，符合视觉心理，有助于激发 学习兴趣、获得美的学习体验和职业审美享受 |
| 技术规范 | 技术指标符合国家相关标准和要求，数字资源适度、够 用 |
| 采用主流文件格式，支持多终端应用，多媒体资源播放 流畅，声音、画面清晰 |