

【人民网】西北师大赴新疆支教学生：这段经历会是财富



“新疆是一个美丽而充满传奇的地方，同时新疆也是一个需要发展的地方。我为自己是一个教师而自豪，也深感自己的能力有限，所发出的热量微弱。教育是一项伟大的事业，我愿投身其中。”这是西北师范大学正在新疆阿克苏地区白玉兰小学支教的女生夏依旦在支教体会中写下的一段话。

这个学期一开始，西北师范大学的295名师范生就远赴南疆阿克苏地区，在当地的34所中小学的教学岗位上开始了为期一学期的支教工作。

经过一段时间的适应，这些还未走出校园的学生们已经在承担课堂教学、课外活动组织与开展、校园文化建设等多方面的的工作了。离开城市舒适的生活，学生们没有抱怨和不适应，用积极的态度投入了工作。

虽然自小在新疆长大，但夏依旦从来没有去过乌鲁木齐以外的地方。这次支教，她才第一次到了南疆。虽然每天晚上睡觉都得穿着衣服，还得自己做饭，但她一点儿也不觉得苦，倒是觉得孩子们给了她很多感动。“他们都特别单纯、好学，还争着来给我生火。我觉得这段支教的经历会是我大学期间最大的收获。”她说。

虽然到岗时间不长，但学生们都很快完成了角色转变，适应了支教工作。有的还利用自己的专业和特长在学校开展了一些特色活动。

2011级体育学院体育教育专业的学生苏金能在乌什县阿克拖海乡麦盖提民汉小学支教。上课之余，他和学校的老师一起组建了一支足球队。已经带着孩子们训练了快一个月的时间了。

一个月来，他和孩子们一起踢球一起流汗，见证了孩子们的成长，也常常被孩子们感动。

“原本淘气调皮的孩子越来越懂礼貌了，孩子们之间也越发和谐团结，打架变成了嬉闹。虽然学校仅有一个坑坑洼洼的土操场，也没有影响到孩子们踢球的热情！我真喜欢这一群可爱，天真而又坚强勤奋的孩子们。”苏金能说。

师范生们的到来有效缓解了当地师资力量不足。而支教学生在帮助别人的同时自己也得到了锻炼和成长。

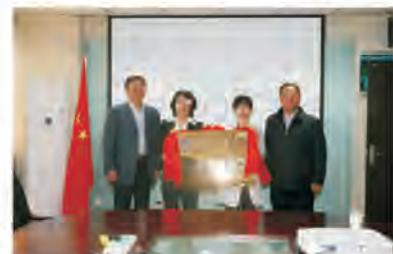
支教学生黄佑超说，自己刚来的时候只知道用书本知识教育理论去教育学生。但现在经验丰富了不少。“我们的实习生活更大程度上就是积累教学实践经验，为以后真正走上教师岗位夯实基础。现在遇到问题我会虚心请教有经验的教师，向有经验的老师取经，不可否认经验真的是一笔弥足珍贵的财富。”黄佑超说。

而对于马克思主义学院思想政治教育专业的曹洪涛，支教不仅是教学经验的积累，还是人生观的一次重塑。他说：“通过支教，我从以前的浮躁变得更踏实了，我越来越感受到平凡工作的重要性和作为一名基础教育老师的责任重大。”

“来到新疆支教，这将会是我一生都难以忘怀的事情！”这样的体会出现在了好几位支教学生的心得体会中，成为了学生们共同的心声。



西北师范大学黑河流域教学实习基地揭牌



5月14日，在中国科学院寒区旱区环境与工程研究所举行了兰州大学、西北师范大学、兰州交通大学“中国科学院黑河遥感试验研究站教学实习基地揭牌仪式”，中国科学院兰州分院、中国科学院寒区旱区环境与工程研究所领导和三所大学相关学院及教务处领导参加了揭牌仪式。

寒旱区遥感观测系统试验站于2009年5月4日正式成立，2011年进入中国科学院院级重点野外台站行列。该站观测试验场地主要分布在黑河流域的上中游，可以为寒旱区关键生物物理参数和其他陆面参数遥感反演、水文和生态建模以及陆面数据同化系统发展提供地面真实性检验的数据支撑。

中国科学院黑河遥感试验研究站教学实习基地由中国科学院黑河遥感试验研究站、兰州大学资源环境学院、西北师范大学地理与环境科学学院、兰州交通大学测绘与地理信息学院共同建设，将为相关专业大学生和研究生实践教学提供很好的野外台站资源，并为依托野外台站在各自研究领域取得成绩提供条件。

教务处表彰一批2013年度优秀教学秘书

5月9日上午，教务处在教学9号楼1306室召开会议表彰了一批2013年度优秀教学秘书。教务处副处长肖福赟，教务处各科室负责人以及获奖优秀教学秘书参加了会议。

为进一步加强教学管理，提高教学管理水平，激励广大教学秘书做好教学管理工作，教务处于2014年4月组织开展了2013年度优秀教学秘书评选活动。经各学院推荐、教务处组织联评，决定授予马克思主义学院黎进萍、商学院张娟、外国语学院毕向宏、音乐学院王江英、数学与统计学院张宏旺、计算机科学与工程学院张劲、物理与电子工程学院沈枚等7人2013年度优秀教学秘书荣誉称号，并颁发荣誉证书。

教务处希望获奖教学秘书戒骄戒躁，再接再厉，继续发挥模范表率作用；希望全体教学秘书以他们为榜样，勤于学习思考，开拓创新，不断改进教学管理方法，努力提高教学管理水平，为促进学校整体教学管理质量不断提升而不懈努力！

高雅艺术进校园：中央芭蕾舞团走进西北师范大学



5月7日晚，由教育部、文化部和财政部共同举办的“2014高雅艺术进校园——中央芭蕾舞团走进西北师范大学”活动在我校音乐厅举行。中央芭蕾舞团的演员们用优雅的舞姿，精彩演绎了中外芭蕾舞的经典剧目。学校领导和相关部门、学院负责人及师生代表观看了演出。副校长董晨钟教授代表学校致欢迎辞并与来宾互赠礼物。

演出前，国家一级演员、中央芭蕾舞团芭蕾大师徐刚老师介绍了芭蕾艺术发展史、世界和中国的芭蕾发展现状。舞蹈团演员作了控制、擦地、单脚跳等芭蕾动作与双人舞的组合课堂教学示范，并和我校舞蹈专业学生进行了芭蕾基本动作学习互动。

“经典芭蕾”节目展演中，《古典女子四人舞》《古典男子四人舞》《卡秋恰》以优雅的舞姿惊艳全场；著名舞蹈家张镇新原创、演绎的现代舞《梦》点燃了全场的气氛；芭蕾舞《婚礼》把欧洲风情与舞蹈艺术完美融合；经典剧目《天鹅湖》选段《黑天鹅》《四小天鹅》让观众感受到芭蕾舞独特的表达方式，一系列高难度动作的精彩表演赢得了大家的阵阵喝彩；《红色娘子军》中《军民联欢》（大小斗笠+男红军）选段的表演欢快激昂的表演让全场师生意犹未尽，沉醉在艺术的海洋里。演出在《大谢幕》经典的芭蕾技巧展示中落下帷幕。

本次活动由我校党委宣传部、舞蹈学院、音乐学院承办，是中央芭蕾舞团面向全国高校开展的2014年度“高雅艺术进校园”活动的重要组成部分。

文学院2010级汉语言文学云亭班 在今年硕士研究生入学考试中喜获佳绩

文学院2010级汉语言文学专业云亭班在2014年全日制硕士研究生入学考试中取得良好的成绩。据统计，该班33名同学中，有20名获得今年的硕士生入学资格（其中5名获得推免资格），分别被北京大学、中国人民大学、北京师范大学、四川大学、中山大学、吉林大学、陕西师范大学、兰州大学、海南师范大学、西北师范大学等国内著名高校录取，考研率达61%。

自2011年6月遴选组建以来，该班33名同学全部通过了大学生英语四级考试（通过率为100%），19人通过了大学生英语六级考试（通过率为58%）；有21人通过了全国计算机二级考试（通过率为64%）；共发表学术论文27篇（其中人文社科核心期刊两篇）；共获得西北师大“大学生学术科研资助金”校级项目7项，院级项目7项；科研成果获甘肃省第九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛一等奖1项，获西北师大第九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛特等奖1项、二等奖2项、三等奖2项。该班荣获2012学年文学院“先进班集体”、2013学年西北师范大学“先进班集体”称号。

“开眼界、同进步”

——教育学院举办赴台交流生学习分享会

4月25日下午，教育学院赴台湾高校交流生交流分享会在学校学术会堂举办。教育学院党委书记杨旭东、副书记段显华、刘丽萍老师、张国艳老师、周晖老师、吕晓娟老师、徐刚老师、杨鑫老师、瞿婷婷老师及学院全体本科生参加了此次分享会。

本次活动由两个部分组成，第一部分是四组赴台交流生结合PPT分享他们在台湾学习生活的故事。台湾首府大学交流小组的同学们从台湾首府大学学校风景、教室设置、课程比较和民俗文化等方面进行了介绍；台湾屏东教育大学交流小组主要从学校设施、校园安全、授课形式、学习方式等方面介绍了自己学习经历。台湾新竹教育大学交流小组主要从特色校园文化方面分享了学习中的小故事。第二部分互动环节，由学院学生与赴台交流生互动提问。通过这两个环节，大家对台湾大学的校园文化、学术氛围、课程设置都有了一定的了解。杨旭东书记最后做了总结发言，充分肯定了同学们的交流学习成果，希望同学们在以后的学习中加强交流和实践锻炼，希望更多的同学们走出去参加交流学习，开阔眼界，增长见识和阅历，提高综合素质和能力。

心理学院2012级本科生开展团体心理辅导活动



4月18日，心理学院团委心理健康部主办的2012级本科生团体心理辅导活动在10号楼A区212教室进行。心理学院党委副书记左丹老师、2012级班主任舒跃育老师以及2012级本科生共45人参加此次活动。

此次团体心理辅导活动以“我的未来式”为主题，许文蕾同学为带领者，周会云、刘玉红、郑晋娜同学为助手，左丹老师为督导。活动采用视频与现场活动相结合的形式，内容丰富多样，主题积极向上，活动氛围轻松活泼，展示了这一个月以来团体心理辅导知识与技能的学习成果。

活动结束后，同学们纷纷表示要在以后的学习生活中重视对未来的规划，并按照自己的规划逐步去实现目标，与此同时，同学们对团体心理辅导的知识和带领技术有了更加深入的了解，进一步激发了同学们对团体心理辅导的兴趣。

音乐学院举行青年教师专业成果汇报

5月22日，音乐学院举行一年一度的青年教师业务汇报。兰州城市学院原院长孔庆浩、甘肃省歌剧院院长彭德明和音乐学院全体教授担任评委，教务处等部门负责人及音乐学院全体师生观摩了汇报。

该院24位40岁以下的青年教师向全院师生汇报了一年来取得的成果，评委对每位青年教师的业务汇报进行了现场打分与专题点评，并召开了青年教师座谈会对本次汇报进行了总结。

自2006年始，音乐学院青年教师专业成果汇报已连续举办九届，汇报内容包括声乐器乐专业技术展示、作曲老师作品展示和理论老师论文（著作）展示三种类型。活动旨在继承和发扬学院音乐优良的教育教学传统，进一步提升青年教师的专业水平，不断增强办学实力。